



# Przewodnik po ścieżce akredytacji / IO6

## Podsumowanie

Erasmus+ PARTNERSHIP FOR CREATIVE APPRENTICESHIPS (P4CA)

2019-1-UK01-KA202-061952

Przygotowany przez: Regional Development Agency Senec-Pezinok

*The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.*

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union





## Streszczenie

Niniejszy dokument zawiera podsumowanie ram akredytacji praktyk zawodowych w sześciu krajach europejskich.

W skład projektu “The Partnership for Creative Apprenticeships” (P4CA) wchodzi sześciu partnerów z sześciu krajów europejskich: Materahub (Włochy), Press to Exit (Macedonia Północna), Regional Development Agency Senec-Pezinok (Słowacja), Cultural Innovation Competence Centre Association (Węgry), Fundacja ARTeria (Polska) and Rinova Limited (Wielka Brytania) – lider projektu.

Agencja Rozwoju Regionalnego Senec-Pezinok opracowała wzór wytycznych dla organizacji partnerskich do mapowania ram akredytacji praktyk zawodowych we wszystkich krajach partnerskich. W związku z tym każdy partner został poproszony o opracowanie krajowej analizy obecnego stanu rozwoju i przyszłych możliwości dla systemów walidacji, certyfikacji i akredytacji trenerów praktyk zawodowych i trenerów w przedsiębiorstwach w sektorze kultury i sektorze kreatywnym (CCI).

Pełny raport odzwierciedla cztery kluczowe zakresy temetyczne, o zbadanie których poproszono partnerów projektu. Dokładniej, zawiera przegląd kontekstu kształcenia zawodowego; związek z europejskimi systemami i ramami kwalifikacji; walidację uczenia się pozaformalnego i nieformalnego oraz certyfikację systemów akredytacji we wszystkich zaangażowanych krajach.

Po pierwsze, na podstawie badania ustalono, że we wszystkich zaangażowanych krajach istnieje system walidacji kształcenia i szkolenia zawodowego (VET) w różnych formach. Jednakże obecnie nie ma jasnej klasyfikacji dla przemysłów kultury i kreatywnych (CCI).

*The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.*





We wszystkich zaangażowanych krajach brakuje spójnego systemu walidacji efektów uczenia się uzyskanych w ramach uczenia się pozaformalnego i nieformalnego. Niektóre kraje nie mają tego zagadnienia nawet w swoich planach rozwoju sektora kultury i sektora kreatywnego. Inna sytuacja jest w Wielkiej Brytanii gdzie niektóre konkretne podsektory przemysłów kultury oraz przemysłów kreatywnych mają bardzo przejrzyste systemy akredytacji.

Po drugie, należy zauważyć, że największą istotną różnicą, jaką znaleźliśmy, jest kontrast między systemem kształcenia i szkolenia zawodowego w systemie dualnym (stosowanym w większości zaangażowanych krajów), a systemem praktyk zawodowych kierowanym przez pracodawcę w Wielkiej Brytanii. System brytyjski jest nowo wprowadzoną próbą nadania pracodawcom wiodącej roli w projektowaniu praktyk zawodowych i dlatego może być lepiej dostosowany do rynku pracy. Jednak ze względu na Brexit brytyjskie kwalifikacje nie będą już prawdopodobnie spełniać celów P4CA w zakresie promowania wspólnych ram UE i możliwości implementacji. Projekt wykazał, że systemy we wszystkich uczestniczących krajach są niewystarczająco elastyczne lub dostosowane do wzorców pracy i sieci współpracy mikropracodawców i małych firm, które dominują w wielu branżach kreatywnych.

Podsumowując, w żadnym z krajów partnerstw nie znalazło się miejsce, w którym trener praktyk zawodowych byłby w stanie uzyskać certyfikat właściwy dla tej roli. Niemniej jednak partnerzy projektu P4CA są przekonani, że ramy certyfikacji CLOCK mogą oferować opcję akredytacji uczenia się nieformalnego i pozaformalnego, ponieważ jest to transnarodowa, zbywalna kwalifikacja, która jest już uznawana w co najmniej 5 państwach członkowskich UE.

*The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.*

